

▽ '72 中日カップ

# 国際選抜体操競技大会

*Chunichi Cup International Elite Gymnastic Competition*



主催 財団法人 日本体操協会・中日新聞社  
主管 愛知体操協会・中日新聞社  
後援 東海テレビ放送

1972.12.2～3  
愛知県体育館

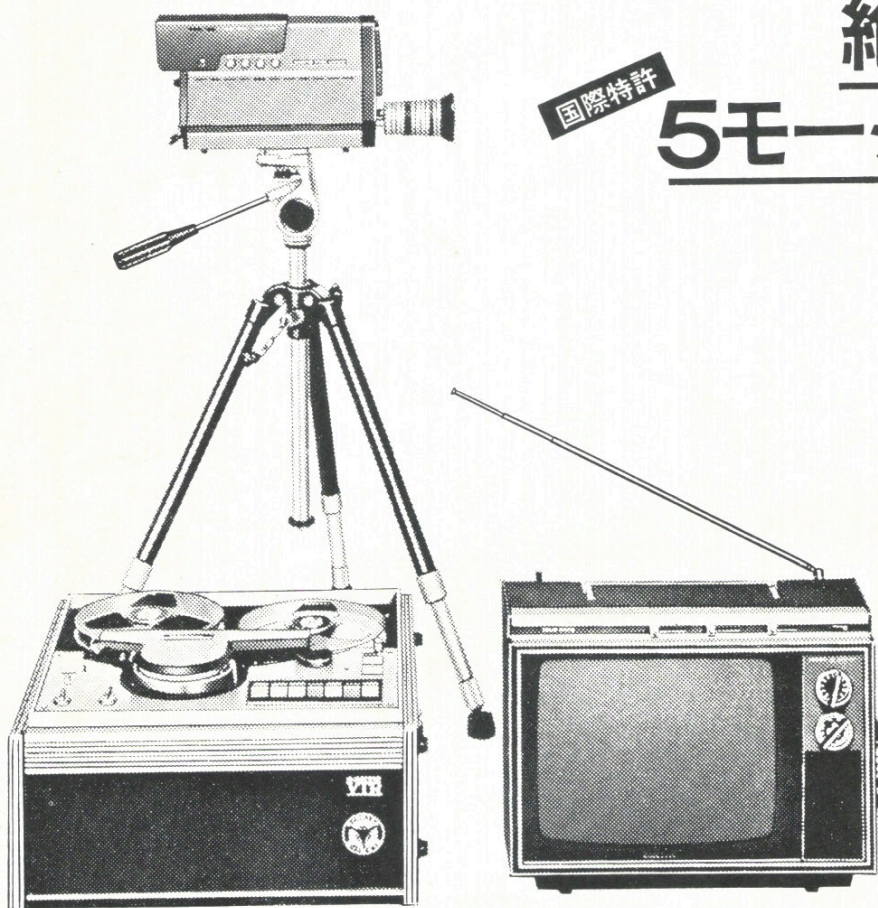


# SANYO VTR

スローモーションが  
とくに、すばらしいと

国際特許

絶賛好評の  
5モーションVTR



スローモーション再生から、ストップモーション再生、クイックモーション再生、ロングタイム再生、そして標準再生まで5つの動きで再生できる国際特許の5モーションVTRです。新開発の単結晶フェライトビデオヘッドと回転4ヘッド方式によって「特にスローモーション画像が鮮やかだ」と各方面から好評を得ています。企業の情報伝達用として、また教育用としてフルにご活用ください。

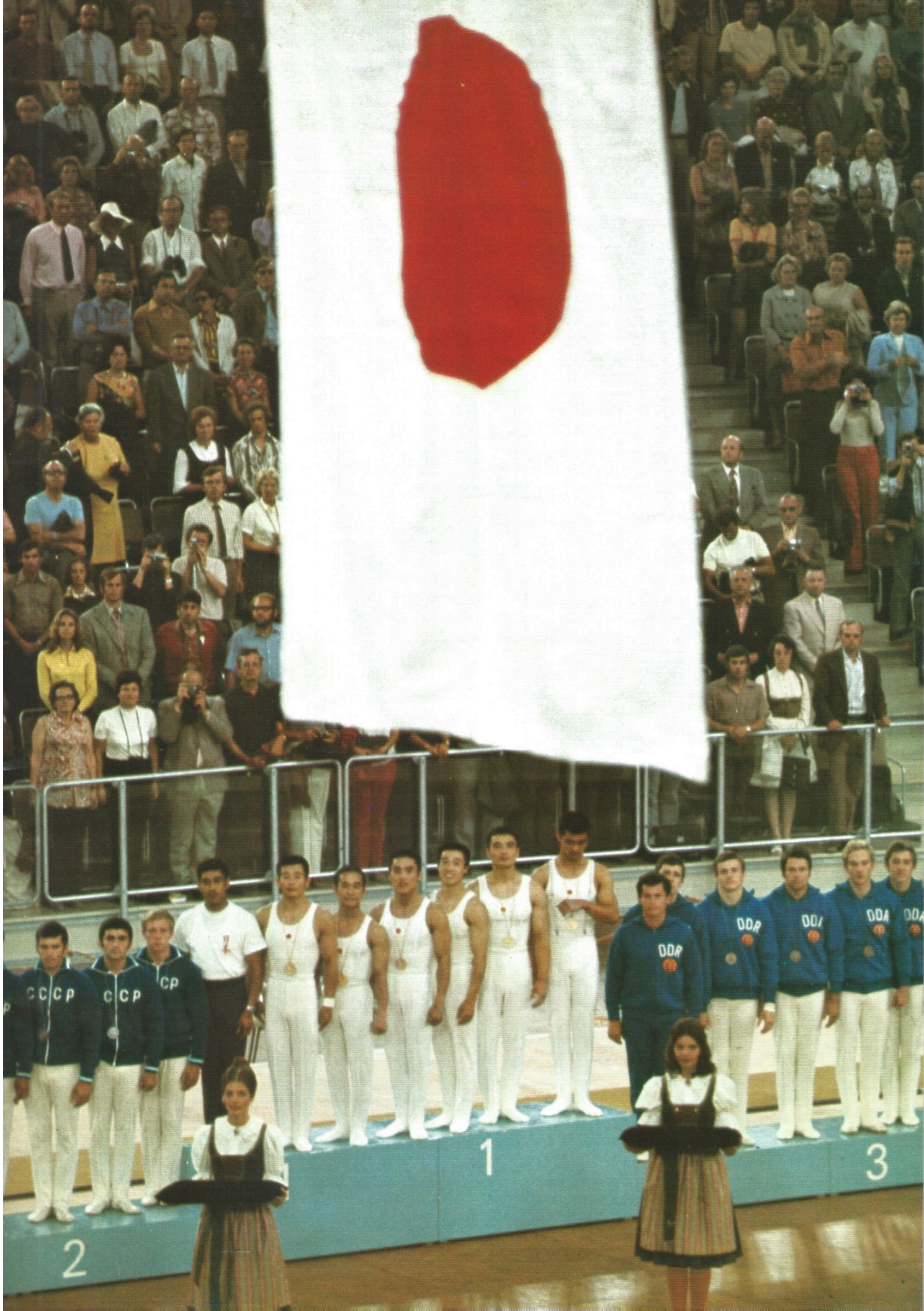
- 自主編集が簡単な電子編集装置つき。つなぎ目の乱れができません。
- どのモーションにも可能な万能アフ・レコ装置つき。画像を再生しながら、セリフや音楽を吹き込むことができます。
- だれにでも操作できる電子自動調整(A.G.C)方式。つねに適正画像をキャッチするオートマッチング機構で面倒なレベル調整が全く不要です。
- シリコントランジスタを全面的に採用したソリッドステート設計。機能の安定性ととも、VTRの小型・軽量化をもたらしました。
- 放送局なみの高級設計、回転4ヘッド方式を採用。
- テープの互換性は自在＝統一1型、しかもスロー・スチル(静止画像)を鮮明に再生します。
- テープが巻終ると自動的にストップする自動停止装置つき。
- 記録内容が数字でわかるテープカウンターつき。

- 電子機械工業会統一型 VTR  
VTR-1100SH 298,000円
- ビデオカメラ  
VC-200 110,000円 (ズームレンズ・三脚別売)
- モニターテレビ  
14-VM10U 69,000円

## サニヨービデオテープレコーダー

サニヨーVTRについてのお問い合わせは…三洋電機株式会社 音響事業本部ビデオ企画部 〒574 大阪府大東市三洋町1番1号 TEL0720(73)1616  
●音響札幌営業所 TEL011(231)7111 ●音響仙台営業所 TEL0222(25)5211 ●音響東京営業所 TEL03(835)1111 ●音響名古屋営業所 TEL052(582)6111  
●音響大阪営業所 TEL06(443)5141 ●音響広島営業所 TEL0822(43)9111 ●音響高松営業所 TEL0878(61)0211 ●音響福岡営業所 TEL092(29)9141









## ごあいさつ

財団法人 日本体操協会  
会長 栗本義彦

Yoshihiko Kurimoto  
President  
Japan Gymnastic Association

ミュンヘン・オリンピックで輝かしい記録を樹立した“体操ニッポン”の男子、圧倒的な勝利を収めたソ連女子という大きな二つの頂点を背景としてここにメダリストをずらりとそろえ「ミュンヘンの再現」ともいべき国際体操競技大会が開かれるのは主催者として限りない誇りであります。

オリンピックの総結集としての充実したメンバーを招待できたことによって全国の体操ファンの皆さんに満足していただけることも大きな喜びです。世界水準の技術を探究する指導陣、さらには演技する選手本人にとっても収穫の多い大会になることと確信します。選手諸君は「ミュンヘンが終った」という意識をかなぐりすて「モントリオールが始った」ことに焦点をしばって新しいスタートを切ってもらいたいと思います。

この大会を開催するにあたり常に変わぬ御援助を賜わる中日新聞社をはじめ大会を盛り上げていただきました関係者の皆様に深く感謝して私のあいさつといたします。

I extend my most cordial greetings to you gymnasts and you escorting officials.

It is indeed a great honor and privilege for us that this series of the International Gymnastic Competition 72 is to be held here in Japan with participation of the gymnasts who gave the best performances in the Munich Olympic Games. It is also our hope that this splendid competition will afford great satisfaction to you lovers of gymnastics from all over the country.

I am sure that this opportunity will yield a rich harvest both to the gymnasts and to the coaches who seek a higher level of gymnastic technique throughout the world.

I would like to advise you gymnasts not to dwell on the past achievements of Munich, but to begin your training now for Montreal.

In conclusion, I greatly appreciate the warm cooperation given by the Chunichi newspaper and many other people toward the successful realization of this competition.

May the best gymnasts win.



## 大会を開くに あたって

中日新聞社  
社長 三浦秀文

Shubun Miura  
President  
The Chunichi Shimbun

スポーツの祭典「第20回ミュンヘン・オリンピック」が行なわれましたこの年、日本体操協会と共同主催によりソ連、ドイツをはじめハンガリー、アメリカ、オーストラリアなど世界のトップレベルにある各国代表選手を招いて国際体操大会を開催できますことは誠に喜ばしい次第であります。

本大会はその規模、内容とも世界最高の水準にあり、ミュンヘン・オリンピックの再現として見ごたえのある演技の数々が披露されることと思います。このような国際大会を開くことにより、体操界一層のご発展と次代をになう若手選手の技術向上に貢献できますれば、まさに私どもの念願といたすところであります。

今回、名古屋での中日カップが全米にTV放映されると聞いておりますが、これはこの大会が世界的にも注目されているためだといえましょう。

最後に本大会関係役員の皆様のご尽力に深く敬意を表わしあいさつといたします。

It is a great source of joy for us that the International Gymnastic Competition 72 is going to be held here in Japan in a grand scale with the participation of top-notch gymnasts from all over the world in the same year as the Games of the 20th Olympiad in Munich. I extend my hearty welcome to all participants as well as officials.

I firmly believe that this competition has the broadest scale and highest level of ability in the world, and that many good performances will be shown to us.

I hope that this opportunity will contribute much to the development of the gymnastic world and to the perfection of technique among the younger generation.

I have heard that the Chunichi Cup will be televised in the USA this year. I am sure that this shows the world-wide development of this competition.

In conclusion, my deep respect goes to all of those who exerted unsparing efforts to make possible the opening of this meet.



'72中日カップ国際選抜体操競技大会(名古屋)  
兼'72国際選抜体操競技大会(大津、福岡、東京)

《大会役員》

名誉顧問 A. ガンター(F I G会長) 大島 一郎(中日新聞社主) 小山龍三(中日新聞社主) G. バクラーノフ(ソ連会長)  
F. ベアー(アメリカ会長) D. ギュンター(ドイツ会長) I. サーカニー(ハンガリー会長)  
J. バリー(オーストラリア会長)

名誉会長 三浦 秀文

会長 栗本 義彦

副会長 石井 武夫 近藤 天 吉田 夏

顧問 深見 勝 浅野 章 末松大助 森田 秋男 馬場 正男 進藤 一男 野崎欣一郎 秦 純乗

《大会実行委員》

委員長 佐々野利彦

副委員長 野坂 浩 加藤 英雄

委員 竹本 正男 門脇 春男 相場 宏 朝倉 泰典 小川 守親 田代 進 中村 輝美 山崎 義治

樋上 恭 平川 忠男 加藤 竜馬 山本 政一 高橋 俊一 石原 健次 後藤 忠弘 芝山 英夫

高橋 大吉 石田 武

'72中日カップ国際選抜体操競技大会(名古屋)

《大会役員》

会長 栗本 義彦

副会長 森田 秋男 石井 武夫 近藤 天 佐々野利彦

顧問 野坂 浩

伊藤 一 五藤百太郎 梅村 清明 中林 健自

若松 信重 深見 勝 中越 富雄 山口 賢一

八木 菊郎 三宅 芳夫 山田 彰 竹本 正男

門脇 春男 相場 宏 朝倉 泰典 小川 守親

下山 順一 小寺 敏文 内山 晴夫 西尾 正敏

佐藤 善顕 川瀬 博民 小山 太郎 花里 誠

梶田 賢治 近藤 康三 岡田 達

運営委員長 深井 一三

運営副委員長 加藤 英雄

運営委員 佐藤 轍 久下美津子 丸山 益生 鈴木 啓介

加藤 龍馬 山本 政一 河出 一哉 伊藤 笹男

中村 能子 芝山 英夫 高橋 大吉 笠松 彰

富井 敏人 田中さと子 石田 武 中川 孝介

鈴木 淑子 浦口 幸子 神谷 富貴子

《競技役員》

審判長 金子 明友、V. ナジ・ヘルピッチ

審判 伊藤 勝三、藤本 昌男、アザリアン、アルカイエフ、L. ラチニ

ン、シルビア、K. パトワール

M. ファロン

線審 石田 正次郎 下向 祥夫

近藤 すま 発地 美代子

近藤 和江

コントローラ 森 幹男 松田 信孝

計時員 足立 好栄 長谷 美佐枝

磯谷 文子 小崎 充子

競技部長 佐藤 轍 久下美津子

進行係長 丸山 益生

進行係(栗本達郎)塩谷 伸晴 多賀 和子

進行付連絡員 力衛 義高 堀田 晴美

召集係(石川 学)古田 誠司、田中 実

竹内 正子

選手係(浅井豊彦)平瀬 泰宏、細井 輝男

早川 里子、鈴木 和代

ブラカード係 今井 公彦、多湖 美千代

式典係(竹中冴子)三好 至子、林 靖子

表彰係(山田邦三)市野 和代、津坂 陽子

問宮 千代子、堀尾 雅明

星川 芳洋

記録係長 渋谷 脩次

本部記録係(大村 弘)渡辺 源

水谷 明、熊谷 亮一、岡本 千鶴

大橋 雅子

会場記録係(田辺退佐)角 皆 宏

野々部 利夫、小野 寺啓吾、河合 洋一

末岡 熙章、小滝 和代、水野 房江

高橋 正子、知覧 みどり、成瀬 美晴

三宅 昭代

速報揭示係(中山 勲)串田 博之

宇佐見 彰孝、大島 邦雄、小島 卓二

立木 緑

報道記者係(館 肇)大野 英夫

阿部 光雄、木村 美知代

競技場係長 十代 田光俊

競技場係(沼田義高)杉浦 幸雄

浅野 明夫、檜本 真久、前場 俊夫

加藤 信子、岩井 千恵子、杉浦 秀司

役員係長 鈴木 啓介

役員係(武田孝義)酒井 義治

石田 京、佐藤 京子

特別招待者係 杉原 直

山谷 美紀子、川島 美江子

※( )内は各係主任





# 各国選手団紹介

INTRODUCTION OF COMPETITORS AND OFFICIALS

## ソ 連 (U.S.S.R.)

### 役 員

団長 チトフ・ユーリ  
Titov · Jury

国際体操連盟副会長  
ソ連国家スポーツ委員会体操部長

男子審判員  
アザリアン

同  
アルカイエフ

コーチ  
ラストロッキー

女子審判員  
ラチナ・ラリサ

ピアニスト  
マカロフ



ツリシチェワ・リュドミラ  
Torischeva · Liudmila

20才 学生、功労スポーツマスター  
身長 160cm 体重 50kg

- '70 世界選手権個人総合 優勝
- '71 中日カップ 個人総合 2位
- ミュンヘン五輪 個人総合 優勝
- " 種目別 跳馬 3位
- " " ゆか 2位
- " " 平均台 5位
- " 段違い平行棒 4位



ブルダ・リュボフ  
Burda · Ljubov

19才 学生 身長 162cm 体重 48kg

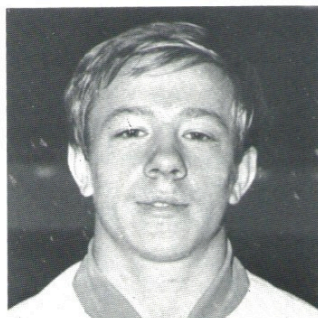
- '70 中日カップ 個人総合 優勝
- ミュンヘン五輪 個人総合 5位
- " 種目別 跳馬 4位
- " " ゆか 5位



ドロノワ・ニーナ  
Dronova · Nina

14才 学生 身長 163cm 体重 45kg

- '71 ソ連ジュニア選手権 優勝
- '71 中日カップ 個人総合 優勝



アンドリアノフ・ニコライ  
Andrianov · Nikolai

20才 学生(体育大学)  
身長 166cm 体重 57kg

- '71 ソ連選手権 優勝
- '71 欧州選手権 あん馬、跳馬 1位
- ミュンヘン五輪 個人総合 4位
- " 種目別 ゆか 1位
- " " 跳馬 3位
- " " 平行棒 6位
- " " 鉄棒 6位



シューキン・ウラジミル  
Schukin · Vladimir

20才 身長 168cm 体重 59kg

- ミュンヘン五輪 個人総合 16位



ミカエリアン・エドワード  
Mikhaelian · Edvard

22才 身長 165cm 体重 59kg

- ミュンヘン五輪 個人総合 20位



## ドイツ (G.D.R.)

### 役員

団長 ユルゲン・ヘリッツ  
Juergen Heritz  
コーチ シルビア



### ヤンツ・カリン

Janz Karin

20才 学生 身長 155cm 体重 45kg

世界選手権	個人総合	4位
"	種目別 跳馬	2位
"	段違い平行棒	優勝
"	ゆか	4位
ミュンヘン五輪	個人総合	2位
"	種目別 跳馬	1位
"	段違い平行棒	1位
"	平均台	3位
"	ゆか	4位



### ヘルマン・アンゲリカ

Hellman Angelika

18才 学生 身長 163cm 体重 48kg

ミュンヘン五輪	個人総合	6位
"	種目別段違い平行棒	6位
"	"	ゆか 5位

## ハンガリー (Hungary)

### 役員

団長 ナジ・ヘルピッチ  
Nagy Herpich

国際体操連盟  
女子技術部長



### ベケシ・イロナ

Bekesi Ilona

19才 学生 身長 166cm 体重 55kg

'71 欧州選手権		4位
ミュンヘン五輪個人総合		9位
"	種目別段違い平行棒	5位



### チャサール・モニカ

Csaszar Monika

18才 学生 身長 166cm 体重 55kg

ミュンヘン五輪	個人総合	14位
"	種目別平均台	4位





# 各国選手団紹介

INTRODUCTION OF COMPETITORS AND OFFICIALS

## アメリカ (U.S.A.)

### 役員

コーチ  
パトワール・カレン  
Patolile・Karen  
28才 高校教師



### ムーア・ジョアン

Moore・Joan

18才 学生 身長 160cm 体重48kg  
'72 U.S.G.F選手権大会  
個人総合 1位  
'72 日米対抗 個人総合 2位  
ミュヘン五輪 個人総合 21位



### チェイス・キムバリ

Chace・Kimberly

16才 学生 身長 160cm 体重50kg  
U.S.G.F選手権大会  
" 個人総合 3位  
" 種目別ゆか 3位

## オーストラリア (Australia)

### 役員

コーチ  
ファロン・モーリーン  
Fallon・Maureen

### サンダーランド・ジェニファー

Sunderland・Jennifer

18才 身長 161cm 体重50kg

### ミラー・ロスリン

Miller・Roslyn

## 日本 (Japan)

### 役員

監督兼男子チームリーダー  
鶴見修治  
Tsurumi Shuji  
(名古屋・大津・福岡大会)

### 同

### 遠藤幸雄

Endo Yukio

(東京大会)

### 女子チームリーダー

### 今木重次

Imaki Shigetsugu

(名古屋・大津・福岡大会)

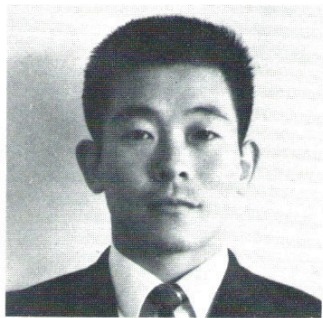
### 同

### 大林広道

Obayashi Hiromichi

(東京大会)





中山 彰規

Nakayama Akinori

(名古屋、大津、福岡大会)

29才 中京大助教授

身長 163cm 体重 59kg

'70'71中日カップ個人優勝

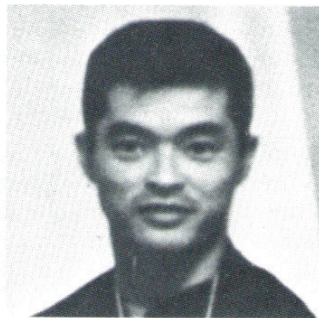
ミュンヘン五輪個人 3位

種目別 つり輪 優勝

" ゆか 2位

" 鉄棒 5位

" 平行棒 5位



笠松 茂

Kasamatsu Shigeru

(名古屋、大津、福岡大会)

25才 東海テレビ放送

身長 173cm 体重 59kg

'70中日カップ個人 2位

'71中日カップ個人 7位

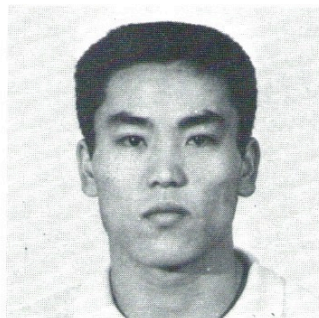
ミュンヘン五輪個人 5位

種目別 平行棒 2位

" ゆか 3位

" 鉄棒 3位

" あん馬 4位



監物 永三

Kenmotsu Eizo

(全国大会)

24才 日体大教員

身長 161cm 体重 59kg

'70世界大会優勝

ミュンヘン五輪個人 2位

種目別 あん馬 3位

" 平行棒 3位

" 跳馬 4位

" ゆか 4位

" 鉄棒 4位

" つり輪 5位

石村真知子

Ishimura Machiko

(名古屋、大津、福岡大会)

20才 日体大3年

'72 ジュニア大会優勝

上野 寿子

Ueno Toshiko

(東京大会)

19才 日体大2年

'72 ジュニア大会 2位

保坂 恵津子

Hosaka Etsuko

(名古屋、大津、福岡大会)

18才 国学院高3年

昭和47年度 国体 優勝

'72 インターハイ 2位

野田 桂子

Noda Keiko

(東京大会)

18才 中延学園3年

昭和47年度 国体 3位

'72 ジュニア大会 4位

鬼藤 千恵子

Kito Chieko

(東京大会)

18才 日体大1年

'72 ジュニア大会 3位

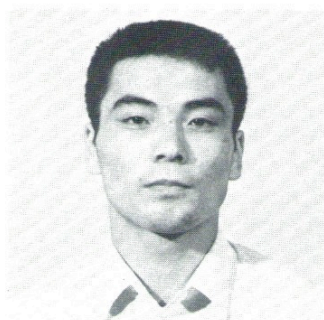
小林 恵子

Kobayashi Keiko

(名古屋、大津、福岡大会)

17才 東金高1年

昭和47年度 国体 5位



塚原 光男

Tsukahara Mitsuo

(全国大会)

24才 河合楽器

身長 167cm 体重 66kg

'70世界大会個人 2位

'70中日カップ個人 5位

'71中日カップ個人 3位

ミュンヘン五輪個人 8位

種目別 鉄棒 優勝

" つり輪 3位



岡村 輝一

Okamura Teruichi

(東京大会)

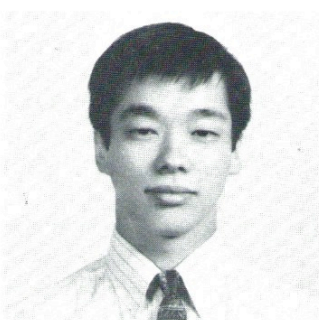
24才 紀陽銀行

身長 156cm 体重 54kg

トリノ・ユニバーシアード

個人優勝

ミュンヘン五輪個人 11位



本間 二三雄

Honma Fumio

(東京大会)

24才 東京教育大大学院

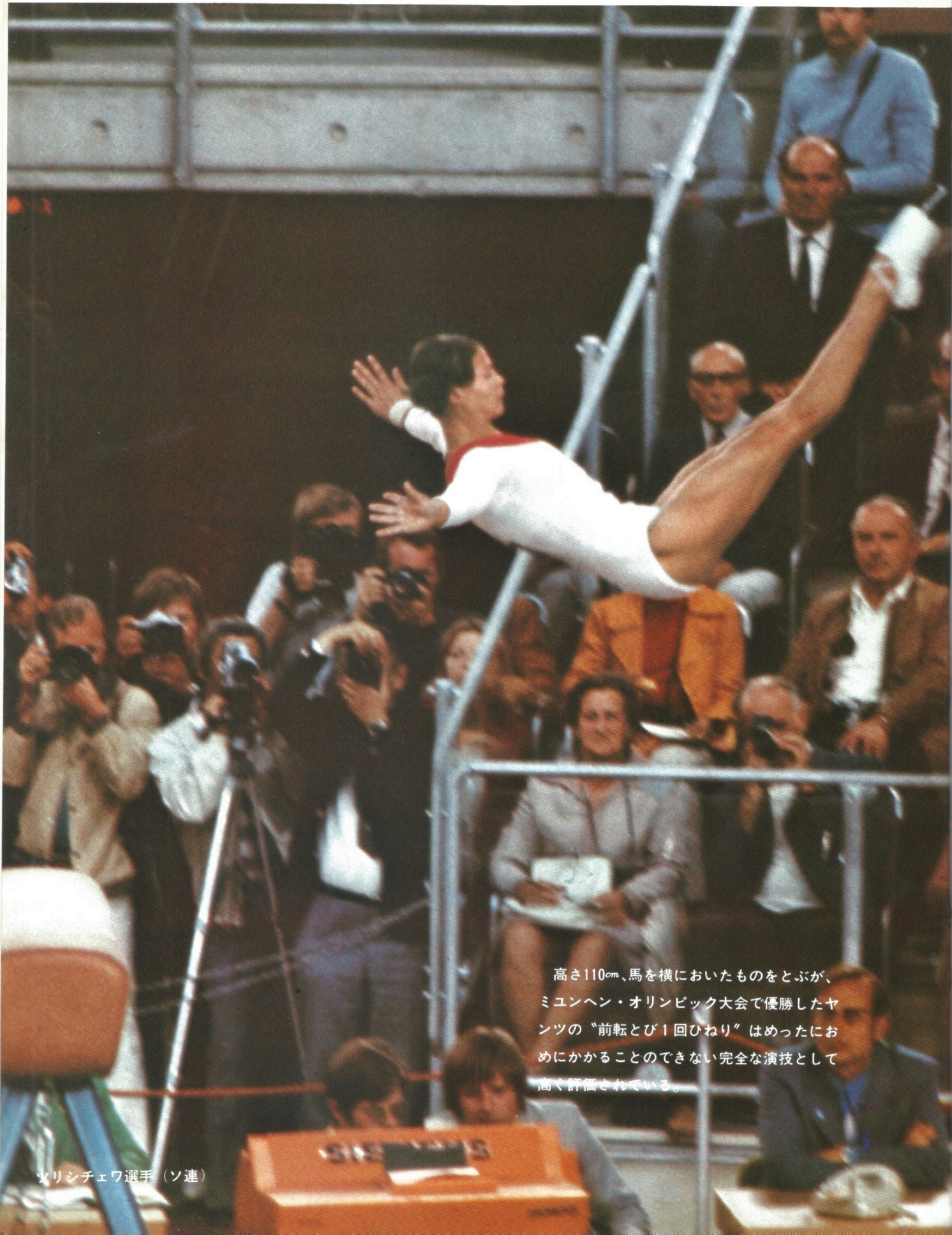
身長 163cm 体重 58kg

'70世界大会 個人 6位

'71中日カップ 個人 5位



# 跳馬 Long Horse

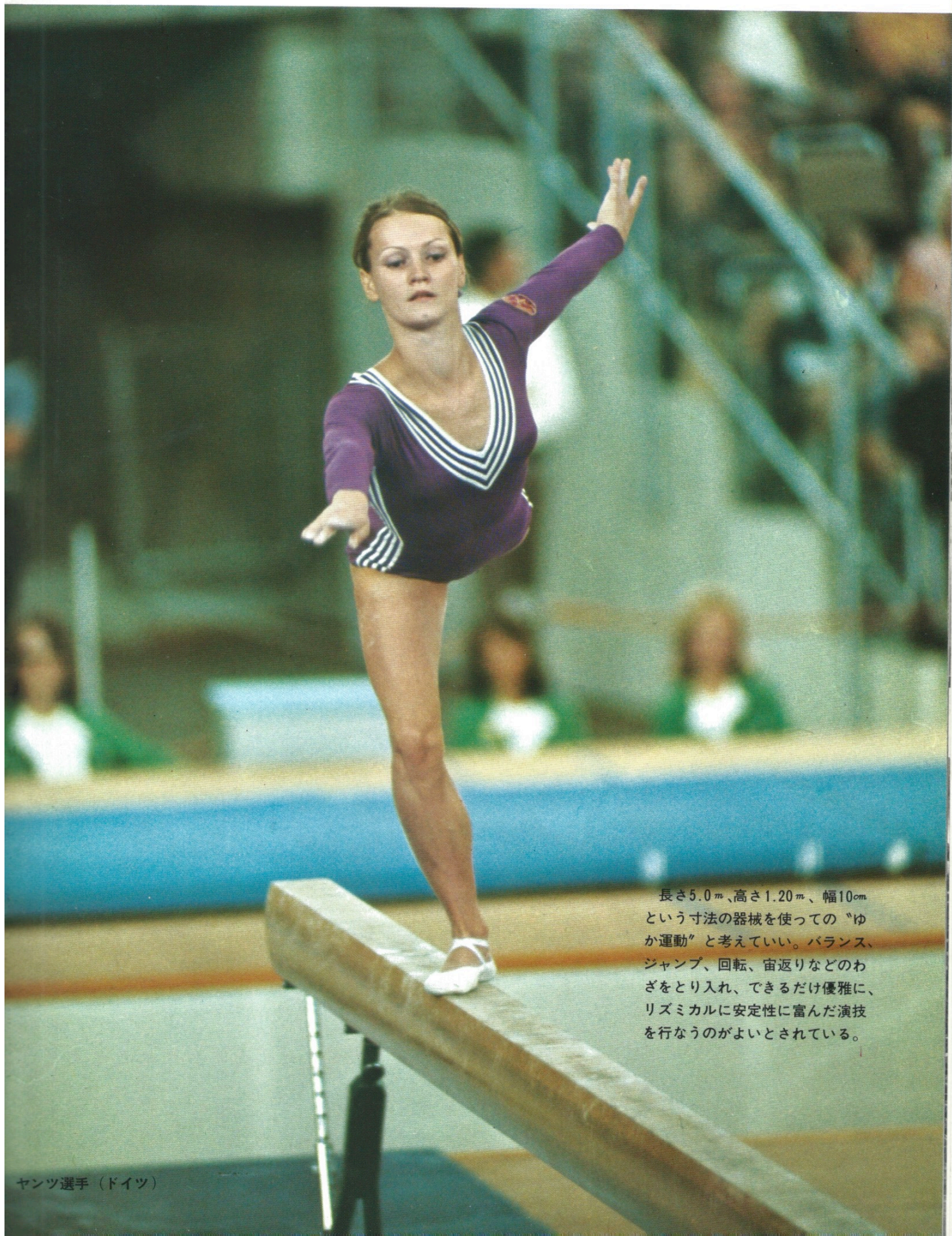


高さ110cm、馬を横においたものとぶが、  
ミュンヘン・オリンピック大会で優勝したヤ  
ンツの“前転とび1回ひねり”はめったにお  
めにかかることのできない完全な演技として  
高く評価されている。

ツリシチェワ選手（ソ連）



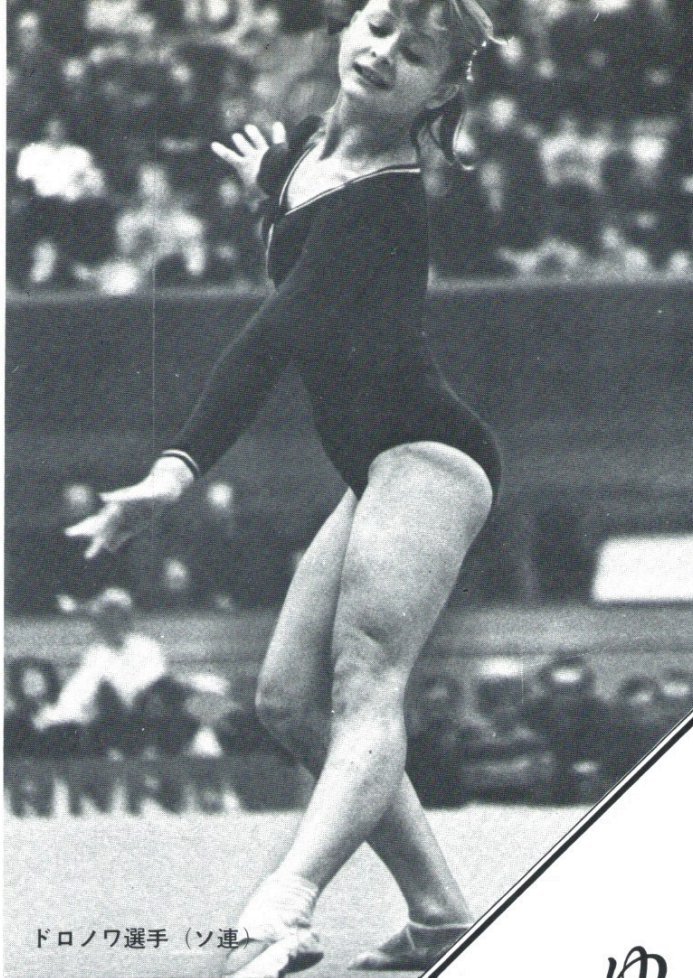
# 平均台 *Balance Beam*



長さ5.0m、高さ1.20m、幅10cm  
という寸法の器械を使っ  
ての“ゆか運動”と考  
えていい。バランス、  
ジャンプ、回転、宙返  
りなどのわざを取り入  
れ、できるだけ優雅に  
、リズムカルに安定性  
に富んだ演技を行なう  
のがよいとされている。



単一楽器を使つての音楽伴奏に合わせて舞踊的な要素タumbling等を中心としたわざの組み合わせのほかに柔軟、平均わざをも含めて構成される。オリンピック東京大会で優勝したラチーナ（ソ連）、メキシコでのチャスラフスカ（チェコスロバキア）、ミュンヘンでのツリシチェワ（ソ連）らの演技は実にすばらしいもので体操ファンにとっては生涯忘れることのできない名演技の数々として強く印象に残るものと思う。



ドロノワ選手（ソ連）

ゆか

*Floor*



ムーア選手（アメリカ）

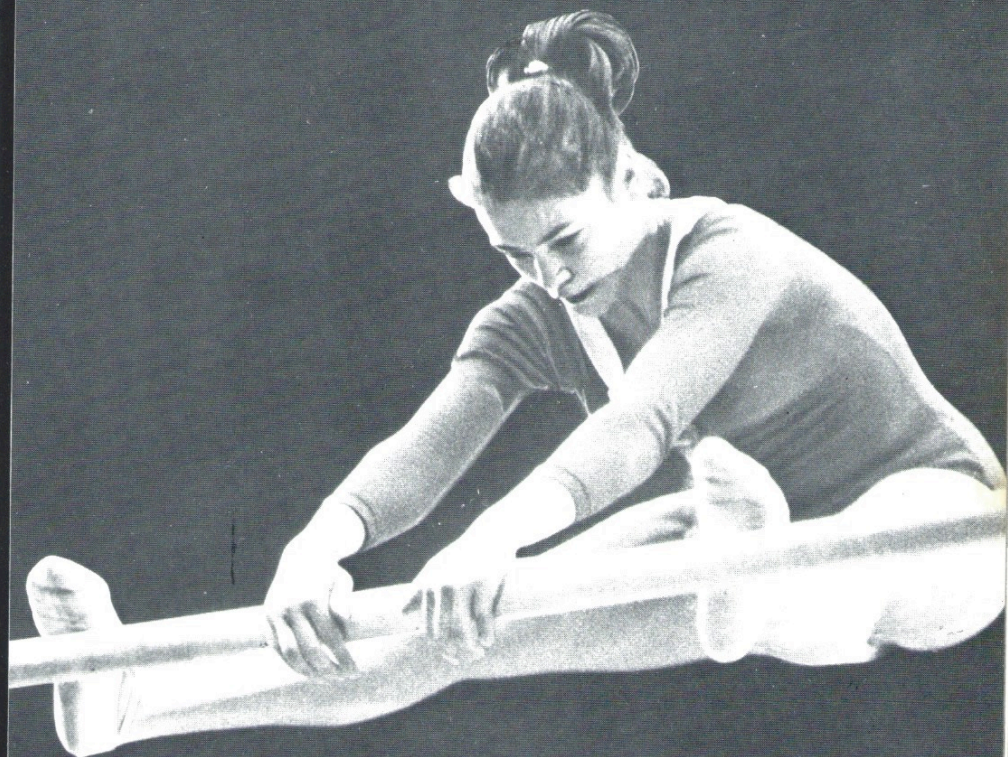




ヘルマン選手 (ドイツ)



ベケシ選手 (ハンガリー)



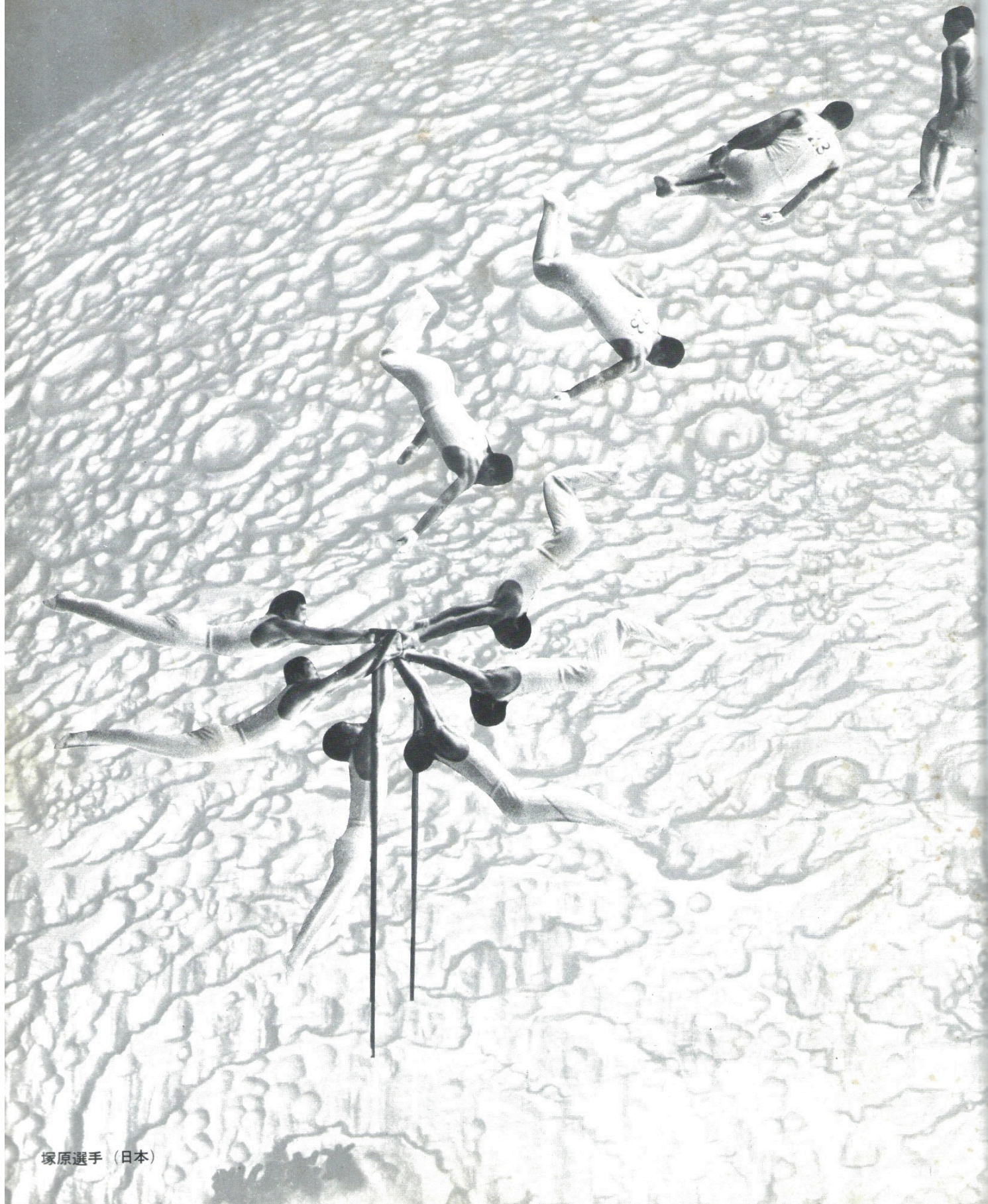
ブルダ選手 (ソ連)

## 段違い平行棒 *Uneven Parallel Bar*

高棒2.30m低棒1.50mという高さの違う2本の棒を使つての運動で、高棒から低棒へのわざ、またその逆のわざの連続がみどころである。男子の鉄棒の要素を含んだ振りを主体としたわざの組み合わせで構成される。



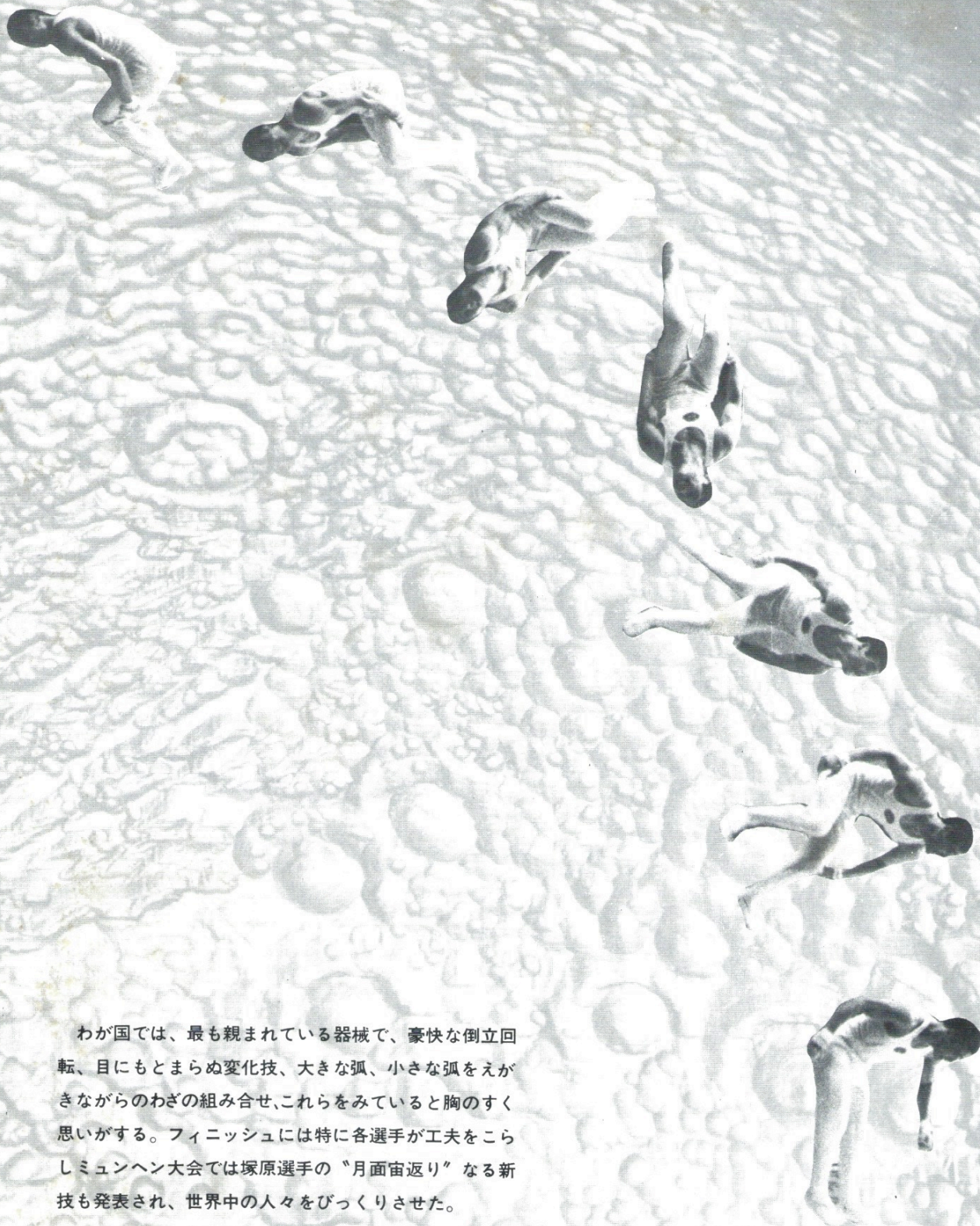
月面宙返り *Moon Salt*



塚原選手 (日本)



# 鉄棒 *Horizontal Bar*



わが国では、最も親まれている器械で、豪快な倒立回転、目にもとまらぬ変化技、大きな弧、小さな弧をえがきながらのわざの組み合わせ、これらをみていると胸のすく思いがする。フィニッシュには特に各選手が工夫をこらしミュンヘン大会では塚原選手の“月面宙返り”なる新技も発表され、世界中の人々をびっくりさせた。



# つり輪

Ring

力のわざと振動技の組み合せて構成するが、ダイナミックな振動技はなんといっても興味がある。勿論おもわず手に汗をにぎるよう思いのする力を要するわざも必要である。前方倒立は2回実施し、別々の方法(力と振り)で行なわねばならない。

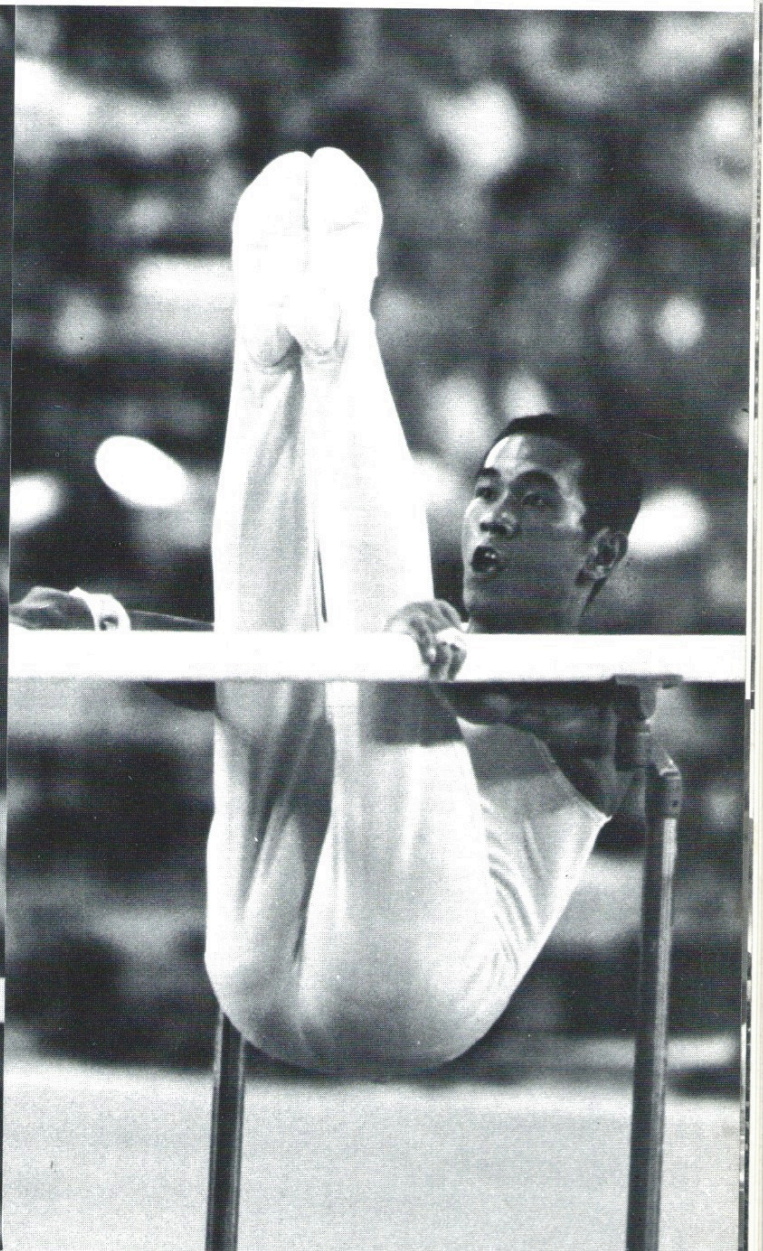


# 平行棒

*Parallel Bar*



笠松選手（日本）



岡村選手（日本）

高さ170cmの2本の棒の上、下でのわぎの変化、さらには両手をつきはなす、方向をかえるという具合にバラエティに富み、連続的な演技を行なうことが大切である。





中山選手 (日本)

## あん馬 *Side Horse*

両足旋回を中心としたわぎの組み合わせと足交差のわぎ、馬端部への運動の展開がみどころである。途中で止まることなくつぎからつぎへとわぎの変化をさせながら行なわれねばならない。





監物選手（日本）

## ゆか Floor

猫のような軽快な動作と白鳥のような優雅さを表現せねばならない。12㎡の枠内と制限タイム内でできるだけ数多くのわざとそしてフロアの全体を使用するようわざの組み合わせを考えて演技をしなければならない。

最近では、2回宙返りとか2回ひねり、あるいは3回ひねりのわざなども行なわれている。



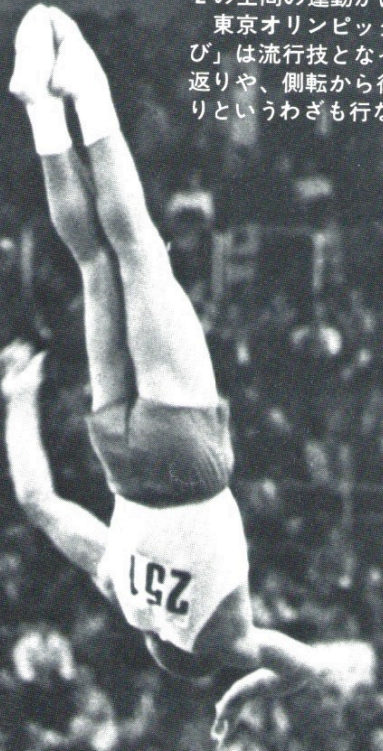
ミカエリアン選手（ソ連）



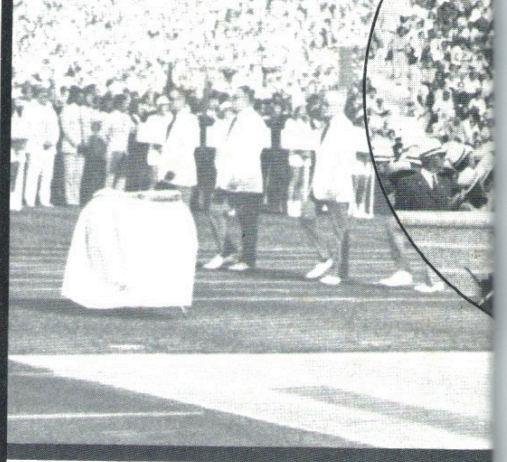
# 跳馬 Long Horse

スピードののった助走から一瞬にして上昇力となる跳躍への切りかえ、さらには、馬の背に両手をつき、瞬間にして両手をつきはなすがこのときのつきはなしの跳躍によって第2の空間の運動がはじまる。

東京オリンピック大会のとき以来「山下とび」は流行技となったが、現在では、2回宙返りや、側転から後方宙返り山下とびのひねりというわざも行なわれている。

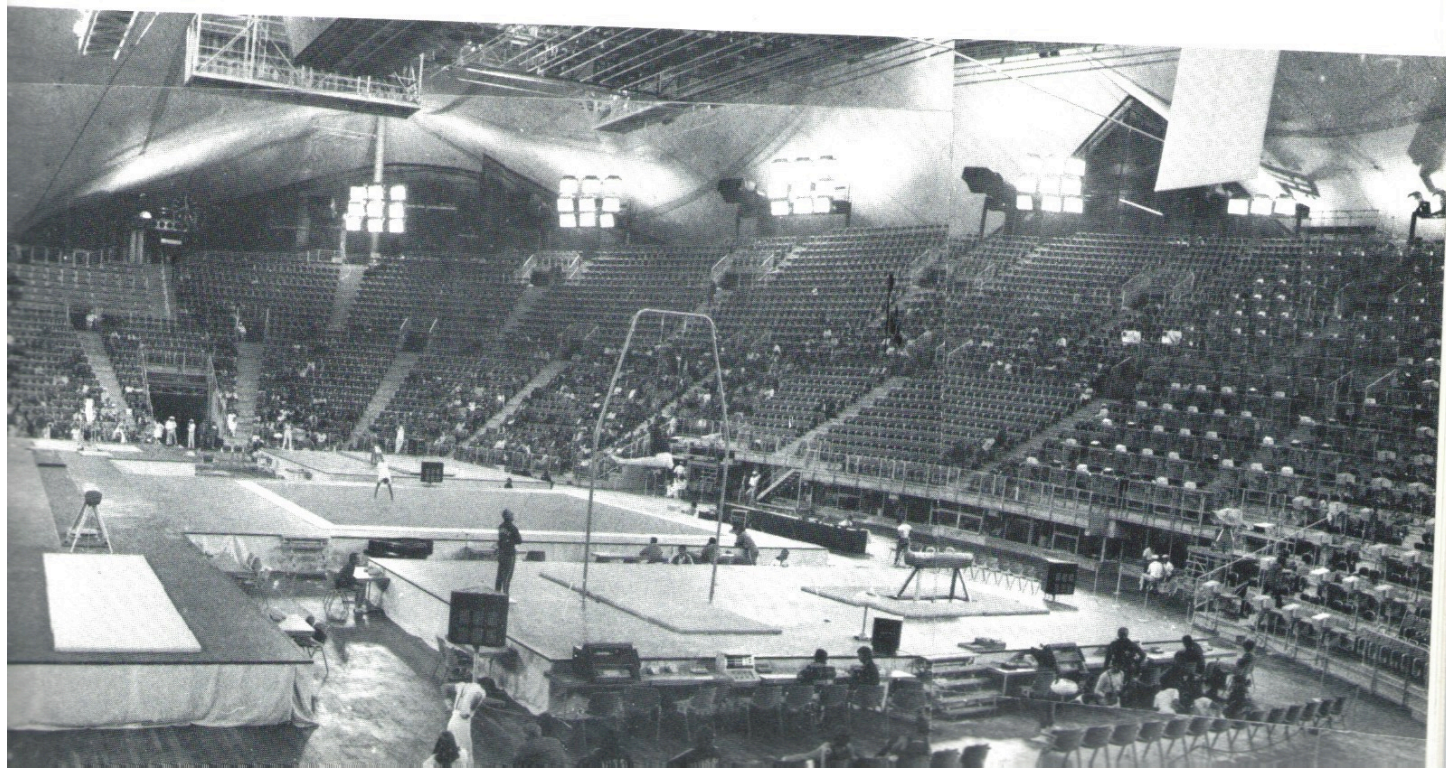
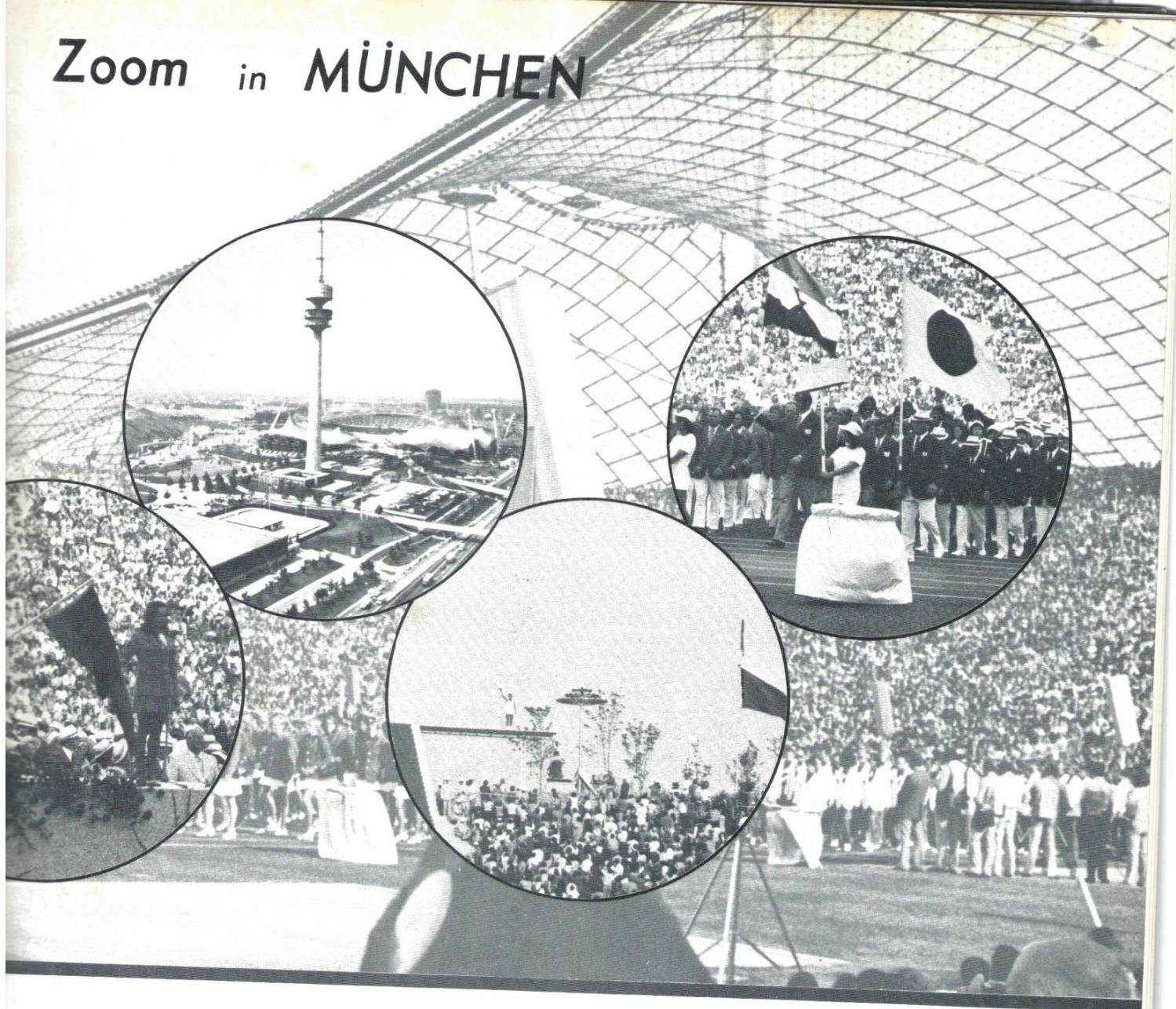


アンドリアノフ選手（ソ連）





# Zoom in MÜNCHEN







# ミュンヘン・オリンピック体操競技の記録

Record of the XX München Olympic Games



## 〔男子〕

### ◇団体総合

①日 本	(加藤、監物、中山、笠松、塚原、岡村)	571.25点
②ソ 連		564.05点
③東ドイツ		559.70点
④ポーランド		551.10点
⑤西ドイツ		546.40点
⑥北 朝 鮮		545.05点

### ◇個人総合

①加藤 沢男	(日 本)	114.650点
②監物 永三	(日 本)	114.575点
③中山 彰規	(日 本)	114.325点
④アンドリアノフ	(ソ 連)	114.200点
⑤笠松 茂	(日 本)	113.700点
⑥クリメンコ	(ソ 連)	113.075点

### ◇平行棒

①加藤 沢男	(日 本)	19.475点
②笠松 茂	(日 本)	19.375点
③監物 永三	(日 本)	19.250点
④クリメンコ	(ソ 連)	19.125点
⑤中山 彰規	(日 本)	18.875点
⑥アンドリアノフ	(ソ 連)	17.975点

### ◇鉄棒

①塚原 光男	(日 本)	19.725点
②加藤 沢男	(日 本)	19.525点
③笠松 茂	(日 本)	19.450点
④監物 永三	(日 本)	19.350点
⑤中山 彰規	(日 本)	19.225点
⑥アンドリアノフ	(ソ 連)	19.100点

### ◇つり輪

①中山 彰規	(日 本)	19.350点
②ウォロニン	(ソ 連)	19.275点
③塚原 光男	(日 本)	19.225点
④加藤 沢男	(日 本)	19.150点
⑤監物 永三	(日 本)	18.950点
⑤ケ ス テ	(東ドイツ)	18.950点

### ◇あん馬

①クリメンコ	(ソ 連)	19.125点
②加藤 沢男	(日 本)	19.000点
③監物 永三	(日 本)	18.950点
④笠松 茂	(日 本)	18.925点
⑤ウォロニン	(ソ 連)	18.875点
⑥ク ビ ッ カ	(ポーランド)	18.750点

### ◇跳馬

①ケ ス テ	(東ドイツ)	18.850点
②クリメンコ	(ソ 連)	18.825点
③アンドリアノフ	(ソ 連)	18.880点
④監物 永三	(日 本)	18.550点
④加藤 沢男	(日 本)	18.550点
⑥ローナー	(ス イ ス)	18.525点

### ◇床

①アンドリアノフ	(ソ 連)	19.175点
②中山 彰規	(日 本)	19.125点
③笠松 茂	(日 本)	19.025点
④監物 永三	(日 本)	18.925点
⑤ケ ス テ	(東ドイツ)	18.825点
⑥加藤 沢男	(日 本)	18.750点

## 〔女子〕

### ◇団体総合

①ソ 連	(ツリシチェワ、ラザコビッチ、コルプト、サージ、コシュヘル、ブルダ)	380.50点
②東ドイツ		376.55点
③ハンガリー		368.25点
④米 国		365.90点
⑤チ ェ コ		365.00点
⑥ルーマニア		360.70点

### ◇個人総合

①ツリシチェワ	(ソ 連)	77.025点
②ヤ ン ツ	(東ドイツ)	76.875点
③ラザコビッチ	(ソ 連)	76.850点
④ツ ホ ル ト	(東ドイツ)	76.450点
⑤ブ ル ダ	(ソ 連)	75.775点
⑥ヘルマン	(東ドイツ)	75.550点

### ◇段違い平行棒

①ヤ ン ツ	(東ドイツ)	19.675点
②コルプト	(ソ 連)	19.450点
②ツ ホ ル ト	(東ドイツ)	19.450点
④ツリシチェワ	(ソ 連)	19.425点
⑤ベ ケ シ	(ハンガリー)	19.275点
⑥ヘルマン	(東ドイツ)	19.200点

### ◇平均台

①コルプト	(ソ 連)	19.400点
②ラザコビッチ	(ソ 連)	19.375点
③ヤ ン ツ	(東ドイツ)	18.975点
④チャサール	(ハンガリー)	18.925点
⑤ツリシチェワ	(ソ 連)	18.800点
⑥ツ ホ ル ト	(東ドイツ)	18.700点

### ◇跳馬

①ヤ ン ツ	(東ドイツ)	19.525点
②ツ ホ ル ト	(東ドイツ)	19.275点
③ツリシチェワ	(ソ 連)	19.250点
④ブ ル ダ	(ソ 連)	19.225点
⑤コルプト	(ソ 連)	19.175点
⑥ラザコビッチ	(ソ 連)	19.050点

### ◇床

①コルプト	(ソ 連)	19.575点
②ツリシチェワ	(ソ 連)	19.550点
③ラザコビッチ	(ソ 連)	19.450点
④ヤ ン ツ	(東ドイツ)	19.400点
⑤ブ ル ダ	(ソ 連)	19.100点
⑤ヘルマン	(東ドイツ)	19.100点







# 中日カップ国際選抜体操競技大会の記録

Record of the Chunichi Cup International Elite Gymnastic Competition



◇第1回 DEC. 5-6, '70

〔男子〕Men

①	中山 彰 規	日 本	57.85点
	Nakayama	Japan	
②	笠 松 茂	日 本	56.95点
	Kasamatsu	Japan	
③	V・クリメンコ	ソ 連	56.95点
	Klimenko	U.S.S.R.	
④	加 藤 沢 男	日 本	56.90点
	Kato	Japan	
⑤	塚 原 光 男	日 本	56.80点
	Tsukahara	Japan	
⑥	K・ケ ス テ	ド イ ツ	55.75点
	Kösta	G.D.R.	
⑥	M・ブル ー メ	ド イ ツ	55.75点
	Breme	G.D.R.	

〔女子〕Women

①	L・ブル ダ	ソ 連	38.10点
	Burda	U.S.S.R.	
②	O・コ ル プ ト	ソ 連	37.60点
	Korbut	U.S.S.R.	
③	T・ラザコビッチ	ソ 連	37.60点
	Lazakovitch	U.S.S.R.	
④	B・リムナチヨバ	チ エ コ	37.40点
	Rimnacova	C.S.S.R.	
⑤	C・リグビー	ア メ リ カ	37.35点
	Rigby	U.S.A.	
⑥	橋 口 佳 代 子	日 本	37.25点
	Hashiguchi	Japan	
⑥	L・クラ ス ナ	チ エ コ	37.25点
	Krasna	C.S.S.R.	

◇第2回 NOV. 27-28, '71

①	中山 彰 規	日 本	57.65点
	Nakayama	Japan	
②	加 藤 沢 男	日 本	57.35点
	Kato	Japan	
③	塚 原 光 男	日 本	57.20点
	Tsukahara	Japan	
④	A・トリフォノフ	ソ 連	56.85点
	Trifonov	U.S.S.R.	
⑤	本 間 二 三 雄	日 本	56.75点
	Honma	Japan	
⑤	N・アンドリアノフ	ソ 連	56.75点
	Andrianov	U.S.S.R.	
⑦	笠 松 茂	日 本	56.60点
	Kasamatsu	Japan	
⑧	G・ボグダーノフ	ソ 連	56.55点
	Bogdanov	U.S.S.R.	
⑨	A・マレーエフ	ソ 連	56.45点
	Maleev	U.S.S.R.	
⑩	E・ミカエリアン	ソ 連	56.10点
	Mikhaelian	U.S.S.R.	

①	N・ドロノワ	ソ 連	38.15点
	Dronova	U.S.S.R.	
②	L・ツリシチェワ	ソ 連	38.10点
	Tourischeva	U.S.S.R.	
③	O・コ ル プ ト	ソ 連	37.70点
	Korbut	U.S.S.R.	
④	羽 生 和 永	日 本	37.45点
	Hanyu	Japan	
⑤	T・シェゴールコワ	ソ 連	37.35点
	Shegolkova	U.S.S.R.	
⑥	岡 田 愛 子	日 本	37.30点
	Okada	Japan	
⑦	松 久 ミ ュ キ	日 本	37.10点
	Matsuhisa	Japan	
⑧	坂 佳 代 子	日 本	37.05点
	Saka	Japan	
⑨	R・ピアース	ア メ リ カ	36.80点
	Pierce	U.S.A.	
⑩	平 島 栄 子	日 本	36.75点
	Hirashima	Japan	









# 男子 Men

No.	Name	⌚		⌚		⌚		■		⌚		Total	Rank
	中山	.65	9	.25	9	.55	8						
	塚原	.65	9	.45	9	.20	9						
	笠松	.30	9	.50	9	.55	9						
	監物	.45	9	.05	9	.50	9						
	アンドリア	.50	9	.70	9	.20	9						
	シューキン	.25	9	.35	9	.15	9						
	ミカエラン	.20	9	.30	9	.05	9						

## \* 体操競技の見方

体操競技は、各選手が規定演技と自由演技とをそれぞれ行ないます。そのうちでも自由演技は体操競技ファンにとって、最も興味深く見られるものです。それはやはり選手の永年の努力の結晶がこれで発表されるからでしょう。

自由演技は選手の技量を知ることができるとともに、選手自身の特異な運動を組み合わせ、それをどのようにこなしているかなど、選手の個性的なものの発表なので興味深いものです。

自由演技が採点されときの価値判定は、演技の実施、難度、構成が重要な要素となります。難度については、運動の基礎部分となるものをA難度、高級難度部分をB、最高級難度部分をCと分類して、10点満点の内容をもつ自由演技とみなされるためには最低、A難度4個、B難度5個、C難度1個がなくてはならない。オリンピックや世界的な競技会においては、日本や外国の一流選手は、C部分を5、6ヶ所含む演技を行なうのが普通であり、その技術水準の高さが優劣判定の大きい要素となっています。

構成については、演技の各部分が、リズムをこわさず安定した美しさをみせる組合せでなくてはなりません。終末運動、いわゆるフィニッシュは、実施した演技に相当するだけのむずかしさが要求されます。むずかしい技を実施しても最後の運動がやさしいものでは減点の対象とされます。また独創性・決断性・熟練性の高い演技を行なうことも価値判定に影響します。

演技実施の際に、要求されないのに膝が屈がったり、脚が開くような姿勢欠点(減点-0.1~-0.3)や、器械に体が接触したり、演技が中断するなど(-0.3~-0.7)が実施欠点として減点され、また、技術の未熟さから失敗や貧弱な技などは(-0.1~-0.5)技術欠点とみなされ、減点され、最終的な採点がなされるのであります。

団体選手権では、1C、5B、4A、個人総合選手権では2C、4B、3A、種目別選手権では、3C、3B、2Aの難度部分を含まなければなりません。



# 新体操世界選手権と ヨーロッパ体育事情視察の旅

東京都渋谷区神南1-1岸体育館内

財団法人 日本体操協会

電話 03-466-6421

時下益々ご清祥の事とおよろこび申し上げます。さて、今夏催行致しました「ミュンヘン・オリンピックとヨーロッパ体育事情視察」の旅は、好評のうちに全員無事帰国致しましたが、さらに体操愛好家のために、来年11月中旬オランダのアムステルダムで行なわれます新体操世界選手権に実地に声援を送る企画を致しました。その前後に欧州諸都市内見学と体育事情視察を加え、効率的に安い費用で欧州をまわられるように検討しております。

皆様方のふるっての応援、ご参加をお待ち申し上げます。

## 募集要項

1. 期 間：昭和48年11月10日前後出発予定  
(新体操世界選手権の日程が決定し  
だい発表致します。)
2. 総 経 費：グループ割引運賃適用(検討中)
3. 添 乗 員：交通公社から熟練社員が全行程、  
斡旋致します。
4. 募集人員：25名(体操競技に関心ある健康な人)
5. 申 込 先：本会事務局、又は下記取扱主幹  
交通公社へ



オランダ

〒160 東京都新宿区角筈1-1 カワノビル内



日本交通公社海外旅行新宿支店

電話 03-356-1281 (代表) 03-354-1495 (直通)  
新体操世界選手権視察団係 (三浦、柿沼、木本)





コカ・コーラとコークは The Coca-Cola Company の登録商標です

いつでも、どこでも コカ・コーラ



スカッと さわやか コカ・コーラ